

2016年4月30日土

体験

目撃

黒川中学校体育館で踊ろう!叩こう!ワークショップに参加!

★午前9時30分～ダンス体験 ★午後1時30分～打楽器体験

2016年5月1日日

体感

歌舞伎小屋・東座で演奏会!

即興音楽と舞いを体感!

★昼の部／午後2時～

★夜の部／午後6時～

商工会によるバザー開催!

特別企画 歌舞伎小屋に泊まろう!

応援

クラウドファンディングで  
故郷応援!

地元特産品をゲット!

# 黒川

～故郷の音が生まれる時～

Kurokawa Symphonic Poem

# 文響詩

音楽

燐・輝～SANKI～  
月虹／Seco.Sunchez

高橋 全

舞

小田原真理子

松田裕美

発信

黒川の音楽を

生み出し、発信しよう!

黒川の自然の中で、  
音楽家の演奏や舞踊家の舞いを!  
ワークショップ参加者や、  
演奏会入場者らと、  
新しい音楽映像を生み出し、  
発信しよう!

「黒川文響詩」

今、故郷の音が生まれる

詩と出会い  
言葉にならない感動を  
覚えたことがありますか？

届いたことがありますか？

奏でられた音楽が  
心に深く  
見たことがありますか？

真の闇の頭上に輝く星空を

見たことがありますか？

主催 美濃かるこう委員会 後援 白川町・白川町観光協会・白川町教育委員会

協力 白川町商工会(青年部黒川支部)・東座芸能保存会・佐久良太神社・豊川寺・地域おこし協力隊・白川町及び黒川の皆さん

協賛 株式会社新和建設、株式会社トーホー、美濃白川麦飯石株式会社、株式会社ますぶち園、白川野菜村チャオ  
白川菓匠大黒屋、仆一通信サービス、旨々王房黒川、株式会社サカキマ木工、プレスデザイン

公式サイト \* <http://www3.hp-ez.com/hp/nyanbobo> 岐阜応援 にやんぼぼ で検索!



# 「黒川交響詩」開催にあたって

私の生まれ故郷である岐阜県加茂郡白川町黒川は、静かな山間にある清流の郷です。名産のお茶や木工、楽器の工房もあるこの地に、歴史ある歌舞伎小屋「東座」があることを知ったのは恥ずかしながら数年前のことでした。

気付けば故郷を離れ、東京で暮らして30年が過ぎました。昨年秋に開催した個展会場で知り合ったダンサーをきっかけに、そこに呼ばれた演奏家の楽器の音色を聴いた時、ふと頭に浮かんだのが、この生まれ故郷の景色でした。兼ねてより故郷を応援したい気持ちもあり、その演奏家に東座の存在を伝えたところ、彼らも非常に興味を持ち、今回の企画立ち上げに至りました。

正直、即興の演奏や踊りという地元に馴染みのない芸能が、どんな風に皆さんに届くのか疑問があるのは否めません。それでも、いろいろな表現があっていいということを、ほんの少しでも感じていただければ幸いです。

「郷」の「音」と書いて「響」。たぶんこの企画を誰よりも喜んでくれたであろう私の父はもうおりませんが、この企画を通じて地元との交流が生まれ、一人でも多くの方に、故郷の魅力を感じてもらえばと「黒川交響詩」と名付けました。この場を借りまして、ご協力いただきました全ての皆様へ感謝の意を表します。

2016年3月吉日 美濃かんこう委員会 代表 吉田了介

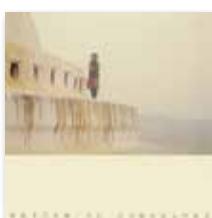
## 出演者（ワークショップ講師）



高橋 全 *Takahashi Akira*

ピアニスト・コンポーザー・録音エンジニア  
名古屋生まれ。和光大学人文学部卒業後、84年渡独。ハンブルク国立音楽大学で学んだ後ヨーロッパの各地でチェンバリスト、オルガニストとして演奏活動を繰り広げた後に帰国。1997年、朝崎郁恵との共演CD「海美」リリースをきっかけに自己のインディーズレーベルNAPI MUSICを立ち上げる。以降、自身のソロCD 6枚のリリース、数多くの歌手のサポート、邦楽、雅楽の分野とのコラボレーション、映像音楽の分野での楽曲製作の他、録音エンジニア・CDプロデューサーとしての活動もこなしている。

公式サイト  
<http://www.napimusic.com/>



▲高橋 全ニューアルバム  
「Return to Ourselves」  
ピアノソロ即興演奏

▶侍魂・SAMURAI Soul  
「魂唄～tamauta」  
デビューアルバムCD



Seco Sunchez セコ・サンチエス

パーカッショニスト（打楽器奏者）  
東京生まれ。学生時代に日本武道館で演奏、卒業と共にプロ活動を開始。福原 美穂O2-featuring AIのMVやMatt Cabのサポートを経て、ヒーリングミュージックのセレンディピティやハングドラムの世界的な奏者クライト氏が率いるユニット「Kosmoz」など共演多数。自身がバンドマスターを務める和楽器バンド『侍魂 SAMURAI Soul』で琉球の歌姫・宮良牧子と六弦併楽のギタリスト成川正憲と共に共演。アフリカ、中東、ブラジル、ラテンアメリカなどのリズム&グルーヴをルーツに独自の無国籍な演奏スタイルで世界の打楽器を操る若手実力派。今まで300人以上の生徒を指導し、現在は日本各地でドラムサークルの指導も行っている。

<https://www.facebook.com/sunchez.seco>



月虹(つきこ) *Tsukiko*

インディアンフルート奏者  
兵庫県姫路生まれ。アーティストや幅広いジャンルのバンドのマネジメントを精力的に手がける一方、パーカッショニストのセコ・サンチエスと組み音楽活動をしている。魂に響くと言われるインディアンフルートは、北アメリカ先住民より古くから伝わる木管楽器。その柔らかく優しい音色は、人々の心を癒すとされる。即興の演奏スタイルは、神社の御奉納、日本画家や様々な美術作品とのコラボレーションなど、あらゆる分野で活躍している。他方で多彩な顔を持ち、様々な分野でプロフェッショナルとしても活動し、不思議な魅力で多くの人の惹きつけている。

<https://www.facebook.com/tsttko.moonbow>



小田原 真理子

*Odawara Mariko*

舞踊家・スピリットダンサー（スタジオ「D-space」主宰）・振付師・ダンスセラピスト・セラピールーム「Earth Hug」セラピスト札幌出身、在住。17才よりダンスを学ぶ。元・現代舞踊協会会員、元・北海道ジャズダンス協会会員として多数の作品に出演。自身のコンテンポラリー振付舞台作品も多数発表。講師としてダンスの楽しさを伝え、あらゆるジャンルのアーティストとコラボレーションする。結婚・出産後、バニック障害を経験、復帰を果たす。心とカラダの緩むワークショップを開始。ソロダンスのライブ活動を始める。東日本大震災以降、毎年東北で『鎮魂の舞』を捧げている。全国でトークライブ＆ダンスパフォーマンスを広げ、地へ舞を奉納する旅を続けている。



松田裕美

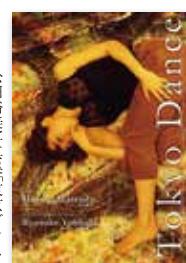
*Matsuda Hiromi*

ダンサー

福岡県生まれ。16歳よりバレエ、ジャズダンスを始める。福岡DNCダンスコンテスト優勝を機に東京に上京。上京後、コンテンポラリーダンスを学び自分の感性を自由に表現できる面白さを知り、美術館や空間美術、音楽家、ペイントアーティストとの路上パフォーマンスなどの表現を行つ。現在は、バレエやキッズダンスなど指導をしながら自分自身もジャンルにとりわけ様々な場で踊っている。主な活動実績は、吉幾三、中村みつこの舞台でバックダンサー、北島三郎特別公演で「まつり娘」、香川県レオマワールド夏季ダンサーなど舞台に多数出演。福岡出身アイドル「青SHUN学園」レッスン指導・振付。AKB48振付アシスタントでもある。



小田原真理子写真集「舞心」



松田裕美写真集「東京ダンス」

株式会社新和建設

TEL 0574-25-6631

木にこだわり、  
技にこだわる職人が  
心をこめて建てる家。

木と花と心

東座芸能保存会

明治22年に舞台ができる「東座」は120年。  
地歌舞伎も毎年開催される歌舞伎小屋を守ります。

問合せ 0574-77-1180

東座地歌舞伎公演

毎年5月第3日曜日  
東座にて開催！

佐久良太神社

1200余年の歴史ある古社へ  
毎年4月第3土・日曜日里宮例祭ほか

新和建設の保養施設

東濃檜を  
ふんだんに使用した  
「檜の杜」へ

地域の檀信徒に支えられ  
100年余

明治38年開山  
曹洞宗 開運山 豊川寺

TEL 0574-77-1619

赤ちゃんの家  
模型展示保存先募集！

昭和の懐かしい家屋模型の保存先を探しています。  
詳しくはサイトをご覧ください。

想いをカタチにするお手伝い

BREATH DESIGN  
プレスデザイン

吉田了介  
TEL・FAX 042-571-2732  
E-mail twnet@festa.ocn.ne.jp  
HP <http://bdweb.jp/>

清流・桧・お茶・パイプオルガンのまち



# 岐阜県 加茂郡 白川町 来てみない へこ一へん?



5本の清流(飛騨川・白川・黒川・赤川・佐見川)が流れる山間の郷・白川町は木の香りで溢れ、どこか凛とした空気に包まれています。川沿いに集落が点在し、豊かな自然と共に生活を営んでいます。ここで暮らす人々は、ここ温かくユーモアがあり、笑顔あふれる人ばかり。特産のお茶とヒノキ、パイプオルガン工房があり、ギター制作もする楽器の故郷でもあります。都会の便利さや刺激と引き換えに、この場所には優しくも厳しい自然を感じられる古からの宝物があります。

白川町WEB \*<https://www.town.shirakawa.lg.jp> 白川町で検索!

魅力がいっぱい白川町!

行かなきやダメだあん!



パイプオルガン(白川町民会館)

東濃ひのき



鮎渓(黒川)お茶畑と雪景色

移住・子育て支援制度も充実!

※詳しくは上記の白川町WEBサイトへアクセスしてください。

白川町田舎暮らし体験住宅

どさない ・・ 田舎暮らしを  
体験してみませんか?

白川町に定住をお考えの方や、  
田舎に住みたいけどちょっと不安で一步踏み出せない…  
という方に為に、白川町が「お試し住宅」をご用意しました。  
「どさない」は白川町の方言で“心配ない”の意味  
この体験住宅で生活をしてみて白川を知れば、な~んもどさない

お問い合わせ\*移住・交流サポートセンター(白川町役場 企画課 地域振興係) TEL 0574-72-1331

自然が私をひとねる

(育てる)

郷土の偉人伝

Taguchi Syunpei

田口俊平



1818年(文政元年)、俊平(幼名・大二郎)は、黒川の医者・安江隆庵(やすえりゅうあん)の三男として生まれた。5~6歳から書を読み、漢学や医学に通じるようにになった。15になると、高度な医学を学ぶために尾張(名古屋)で5年間修行し、二十歳になると長崎に向かった。長崎の地で10年ほど蘭学と蘭方(オランダの医学の学問と医学)を学んだ。時はまさに幕末・黒船来航など時代の空気を察知し洋式練兵所に入り、高島秋帆(しゅうはん)の元「砲術」を学ぶ。

黒川に戻ると、苗木藩から仕官を薦められたが、大藩・尾張藩に勤めようとして果たさず、江戸に出て江戸塾に入り砲術の腕を磨く。同門には幕末に活躍した佐久間象山・橋本左内・黒田清隆らが顔を揃えた。その中にあって実力を認められ、幕府旗本の砲術師範・下曾根金三郎に指南役として採用される。

1858年(安政5年)、幕府の命で長崎に赴き、洋式の武術訓練所で砲術を教えた。その時の門下生に勝海舟・榎本武揚らがいた。

翌年、咸臨丸(からりんまる)の乗組員となり、1862年(文久2年)幕府が注文した軍艦「開陽丸」を受け取りに榎本武揚とともにオランダに渡る。

5年後の1867年(慶応3年)、完成した開陽丸に乗って帰国し、幕府の海軍奉行・勝海舟に引き渡す。「フランス式操練所」の教授として300石で取り立てられたが、この年の11月に病氣になり、わずか50歳で生涯を閉じた。

(画像はウィキペディアより)

※白川町の偉人・賢人には、元参議院議員の藤井丙氏(黒川出身)、児童文学者の今井誉次郎氏、文芸評論家の尾崎秀樹氏、オルガン建築家の辻 宏氏、岡本太郎の父であり漫俳の創始者である岡本一平氏が名を連ねる。白川口駅近くの「楽集館」に資料展示室があります。ぜひ縁の地を訪れてみてください。



千年の  
森を創ります



自然の恵み、良質のミネラル活性水  
美味しい 水を創り出す



電話工事・販売・音響設備  
CCnet白川町代理店  
イトー通信サービス



黒川の鶏ちゃん  
黒川のあまごさん  
黒川の熟地鶏



麦飯石  
美濃白川茶



白川野菜村  
TEL 0574-75-2774



木は呼吸している。  
木箱は香りと思い出を包みます。

TEL 0574-77-1569

## 黒川交響詩 プログラム(ワークショップ(体験教室)・奉納演奏・東座演奏会)

### 4月30日 土 ワークショップ(体験教室) & 奉納演奏

白川町立黒川中学校(体育館)

「ボディワーク(ダンス体験教室)」体を動かそう! ダンス体験!(参加人数:最大60名)

午前9時30分~11時30分 講師:小田原真理子/補助:松田裕美 ※参加無料・要予約

「ドラムサークル(バーカッショング体験教室)」ドラムを叩こう! 打楽器体験!(参加人数:最大200名)

午後1時30分~3時30分 講師:セコ・サンチェス/補助:月虹 ※参加無料・要予約

豊川寺★本堂で奉納演奏と舞 午後5時~ 出演/燐・輝(月虹/セコ・サンチェス)、高橋全、小田原真理子

佐久良太神社・里宮★篝火と星空の奉納演奏と舞 午後7時30分~(雨天決行) 出演/同上

### 5月1日 日 東座演奏会

出演/燐・輝(月虹/セコ・サンチェス)、高橋全、小田原真理子、松田裕美

歌舞伎小屋「東座」演奏会(昼の部) 午後2時~(夜の部) 午後6時~(各回の開場は開演の30分前)

当日は会場外で白川町商工会青年部黒川支部によるバザー開催! 白川茶と和菓子付き!(予約前売りの方のみ)

出演者との交流会開催!(歌舞伎座演奏会夜の部終演後)

特別企画 歌舞伎小屋に泊まろう!(朝食付き別途2,500円) 他にも宿泊プランあり!(詳しくは公式サイトをご確認ください)

### 黒川交響詩 予約・問合せ

歌舞伎小屋「東座」演奏会入場料(企画応援費):各回大人1人 **1,500円**(中学生以下無料) ※演奏会入場料の収益により、今回の企画全では運営させていただきます。

#### 予約先

●吉田了介(美濃かんこう委員会・代表) Eメール\*twnet@festa.ocn.ne.jp TEL/FAX\*042-571-2732

●白川町商工会(午前10時~午後5時) TEL\*0574-72-1205 FAX\*0574-72-2405



#### 予約方法

※公共交通機関をご利用の方は必ずお申し出ください。駅からの送迎には予約が必要です。

Eメール、またはお電話、FAXにて「黒川交響詩予約」と明示し、「演奏会予約」及び「ワークショップ参加」、「クラウドファンディングへの支援」等の趣旨をお伝えください。予約代表者のお名前、ご連絡先(電話番号とEメールアドレス)、予約人数(大人、中学生以下の子どもの人数)を必ずお伝えください。演奏会チケットは当日受付にてお預かりいたします。代金と引き換えにお受け取りください。※ワークショップ参加者は、動きやすい服装、上履き、タオルや補給水分、バーカッショングの方に参加される方は音の出るもの(鍋やペットボトルに豆を入れたものなど)をご持参ください。保険等に加入しておりませんので、各自おケガをしないよう充分にご注意ください。

クラウドファンディング出資者の方は、ホームページを参照の上、お名前、連絡先、ご希望の出資額、セレクトリターン(選べるお返し)の商品番号と送り先住所、DVDに入れるお名前、演奏会に入場される方のお名前を必ずお申し付けください。



### 企画応援! クラウドファンディング出資者募集! 地元のお薦め特産品などセレクトリターン(選べるお返し)でさらに応援!

故郷応援企画に賛同する方より公式サイトで出資金を募ります。金額に応じて、演奏会へのご招待、演奏会ライブ&黒川PR映像のDVD(エンドロールに名前入れ)、出演者のアルバムCDや写真集、地元・白川町黒川の特産品をセレクトリターン(選べるお返し)します。

● 5,000円/演奏会招待券(譲渡可)、ライブ&PR映像DVD、地元特産品1つ(選ぶ)

● 10,000円/演奏会招待券(譲渡可)、ライブ&PR映像DVD(名入れ)、特産品3つ(選ぶ)

● 15,000円/演奏会招待券(譲渡可)、ライブ&PR映像DVD(名入れ)、

出演者アルバムCD及び写真集(1つ選ぶ)、特産品4つ(選ぶ)

※出演者アルバムCD等=ビアニスト高橋全(CD及び著作本)、侍魂(セコ・サンチェス)CD、舞踊家写真集など

※地元・白川町黒川特産品=白川茶、乾燥シタケ、ケイチャン(地鶏)、あんしん豚、農産物(米・野菜・果実等)など。

詳しくは公式サイト(<http://www3.hp-ez.com/hp/nyanbobo>)でご確認ください。

★このクラウドファンディングは、企画終了後も故郷応援の目的で継続いたします。ぜひご支援ください!



### 協力・スタッフ

●企画・主催 吉田了介(美濃かんこう委員会代表)

●協力 (敬称略・順不同)

中山久司(佐久良太神社宮司)、各務勝弘(東座芸能保存会会長)、各務弘芳(東座芸能保存会管理人)、伊藤昭久(東座音響・照明)、鈴木雄二、穎嶺英樹、榎間康弘、宇都宮英俊、藤井一司(白川町商工会青年部)、田口峻平(株式会社ますぶち園)、鈴木元洋(株式会社ますぶち園、東座音響・照明)、鈴木寿一(白川町商工会事務局長)、水野守(白川町商工会)、藤井信夫(白川町商工会青年部)、藤井寿人(白川町商工会青年部)、各務寿吉(白川町商工会青年部)、吉田伊保子、鈴村弥依(地域おこし協力隊)、鈴村沙代(地域おこし協力隊)他

●サポートスタッフ

坂斎晃、下原由加、森幸代、吉田文子 他